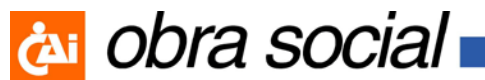


ORGANIZA:



COLABORA:



Desde hace más de 20 años, **la Fundación Federico Ozanam, organiza y celebra el Rastrillo Aragón**, que con sus más de 30 stand se ha convertido en todo un evento social en la ciudad de Zaragoza. El Stand de Pintura del Rastrillo, ha venido consolidándose durante este tiempo en el escenario de promoción y difusión de la creatividad pictórica de pintores aragoneses, que con su generosidad donan obras para que puedan ser adquiridas por el público visitante al evento.

Este año, y ante el éxito de la pasada edición, se convoca el **“II CONCURSO DE PINTURA RASTRILLO ARAGON”** y desde la Fundación se anima a todos a participar.

La Fundación Federico Ozanam, convoca el II Concurso de Pintura “RASTRILLO ARAGÓN” en edición 2009, que habrá de regirse por las siguientes:

BASES

1. PARTICIPANTES

Podrán concurrir al certamen todos los artistas interesados cualquiera que sea su nacionalidad o residencia.

2. MODALIDAD O TEMA

El tema, la técnica y las medidas de las obras serán de libre elección y deberán ser presentadas en soporte rígido o bastidor que facilite su exposición.

3. INSCRIPCIÓN Y DOCUMENTACIÓN

Cada autor podrá concursar solamente con una obra.

Con la obra se adjuntará un sobre cerrado en cuyo exterior figurará el título de la obra y dentro del mismo, la ficha de inscripción al certamen, anexa a las bases y de descarga en la web: www.ozanam.com

La Fundación podrá rechazar cualquier obra que no se ajuste estrictamente a lo establecido en las bases.

4. PRESENTACIÓN Y PLAZO

La recepción de las obras será en la sede central de la Fundación Federico Ozanam.

C/ Ramón y Cajal, 24 Zaragoza
Teléfono 976 44 33 66.

El plazo de presentación finalizará el día 5 de Octubre de 2009 a las 19'00 h

5. JURADO

El jurado será designado por la Fundación Federico Ozanam y estará formado por personas de reconocido prestigio cultural. Su composición, se hará pública con antelación a la apertura de la exposición. La decisión del jurado será inapelable.

6. PREMIOS

Se establece un **primer premio dotado con 2.000 euros** para la obra que así lo merezca a juicio del jurado calificador, y dos accésits de **500 euros** cada uno.

7. SELECCIÓN Y EXPOSICIÓN DE OBRAS Y FALLO DEL JURADO

A) El **9 de Octubre** el jurado seleccionará en la sede de la Fundación Federico Ozanam, los veinte finalistas que optarán al primer premio y a los dos accésit.

Tanto los seleccionados como los no seleccionados serán informados por teléfono, fax o e-mail.

Las obras no seleccionadas podrán ser retiradas de los locales en que fueron entregadas, previa entrega del correspondiente resguardo, entre los días **12 y 22 de octubre**. En caso contrario, se entenderá que el autor o, en su caso, presentador de la obra, renuncia a cualquier derecho sobre la misma a favor de entidad patrocinadora del certamen, que podrá disponer de las obras no retiradas en plazo, con absoluta libertad. Los artistas, no seleccionados, que lo deseen podrán donar su obra a la Fundación Federico Ozanam, para que puedan ser adquiridos en el Stand de Pintura por el público asistente, y así contribuir a la recaudación del Rastrillo, cuyos beneficios serán destinados al equipamiento del nuevo **Centro Gerontológico CAI-OZANAM "Oliver"**

B) El **Fallo** del jurado será el **26 de Octubre**. Las obras no ganadoras podrán ser retiradas de los locales en los que fueron entregadas, entre los días **4 y 14 de noviembre**. En caso contrario se entenderá que el autor, renuncia a cualquier derecho sobre la misma a favor de entidad patrocinadora del certamen, que podrá disponer de las obras no retiradas en plazo, con absoluta libertad. Los artistas, seleccionados, que lo deseen podrán donar su obra a la Fundación Federico Ozanam, para que en la próxima edición del Rastrillo puedan ser adquiridos por el público en el Stand de Pintura del Rastrillo.

8. PROPIEDAD DE LAS OBRAS

Las obras ganadoras quedarán en plena propiedad y uso exclusivo de la Fundación Federico Ozanam, que adquirirá los derechos de exposición, reproducción y disposición pública de las mismas, y serán expuestas en el Stand de Pintura del Rastrillo Aragón.

Los artistas que lo deseen podrán donar su obra a la Fundación Federico Ozanam, para que el público asistente al Rastrillo de Aragón pueda adquirirla y así contribuir a aumentar su recaudación.

La presentación a este concurso conlleva la autorización expresa a la organización del certamen para la reproducción y exhibición de las obras seleccionadas, así como de la imagen y datos de sus autores, tanto en soportes gráficos como audiovisuales e informáticos.

9.DETERMINACIONES

La relación de participantes del "II Concurso de Pintura RASTRILLO ARAGÓN", se hará pública en la página web de la Fundación

El artista, al participar en este Concurso, se somete a estas BASES y a las decisiones del Jurado y la Comisión Organizadora, sin derecho a ninguna reclamación.

Todas las incidencias y reclamaciones que pudieran presentarse serán resueltas por el jurado cuyo fallo será inapelable.

La entidad organizadora del concurso pondrá el máximo celo en el cuidado de las obras recibidas, pero declina toda responsabilidad por extravíos, daños, robos o cualquier otro acto ajeno a su voluntad que se pueda producir durante su transporte, depósito, o exhibición.

La participación en este certamen implica la total aceptación de sus bases y la Fundación Federico Ozanam podrá introducir, si lo cree conveniente, alguna modificación, siempre ajustándose a las bases.

Para más información:

Fundación Federico Ozanam. Ramón y Cajal, 24. 50004 Zaragoza
www.ozanam.com
Tfno: +34 976 443 366
voluntariado@ozanam.com

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN Ejemplar para la Fundación Federico Ozanam	
Nombre y Apellidos:	
Seudónimo:	
Fecha y lugar de nacimiento:	
Domicilio:	
Población:	C.P.
Provincia:	
Teléfono	
E-mail:	
Título de la obra:	Técnica:
Medidas:	
Nº de registro (a rellenar por la Fundación):	
Aceptación Bases. Fecha y firma:	



BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN Ejemplar para adosar a la obra	
Nombre y Apellidos:	
Seudónimo:	
Fecha y lugar de nacimiento:	
Domicilio:	
Población:	C.P.
Provincia:	
Teléfono	
E-mail:	
Título de la obra:	Técnica:
Medidas:	
Nº de registro (a rellenar por la Fundación):	
Aceptación Bases. Fecha y firma:	



BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN Ejemplar para el Autor	
Nombre y Apellidos:	
Seudónimo:	
Fecha y lugar de nacimiento:	
Domicilio:	
Población:	C.P.
Provincia:	
Teléfono	
E-mail:	
Título de la obra:	Técnica:
Medidas:	
Nº de registro (a rellenar por la Fundación):	
Aceptación Bases. Fecha y firma:	

